

## TOME NOTA:

### Hugo Gutiérrez Vega será recordado

La Galería de los Poetas invita a su noche de muertos que estará dedicada al poeta Hugo Gutiérrez Vega y disfrutar de una tertulia de calaveras con la voz de la soprano Andrea Silva. La cita es hoy a las 20:00 horas en Miguel de Cervantes Saavedra 176. Entrada libre



## DELITOS MENORES:

**DADA LA ACUMULACIÓN** de hechos violentos en nuestro país y la gigantesca cifra de víctimas mortales que han arrojado en los últimos años (que los historiadores fechen cuándo se desbordó la tragedia), celebrar los días de muertos en esta tierra resulta penosamente reiterativo. Es como llover sobre mojado. ¿Acaso hay otros días que no sean de muertos?

# LOS TRABAJADORES AFILIADOS SE REUNIRÁN PARA DELIBERAR SOBRE LA SITUACIÓN El SNTDTSC INAH asegura que acervo tiene futuro incierto

Enrique Vázquez/Guadalajara

Javier Zúñiga, secretario general de la organización, viajó ayer a la Ciudad de México a solicitar información

ENRIQUE VÁZQUEZ

En la creación del nuevo guión museográfico participan expertos internos y externos

El lunes pasado este medio publicó una nota en la que Martelva Gómez Pineda, directora del Museo Regional de Guadalajara (MRG) que depende del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dijo que el retiro de piezas de algunas salas es temporal y se debe a la restauración por la cual pasa el edificio y que tiene que ver con la renovación integral con la cual se pretende celebrar el centenario del museo en 2018 y no es que se vaya a desmembrar su acervo, tal y como lo insinuó Tomás de Híjar Ornelas, cronista de la Arquidiócesis de Guadalajara y colaborador de MILENIO JALISCO.

Entre varios argumentos presentados, Gómez Pineda destacó que en lo que se refiere el retiro de piezas de la Pinacoteca "desde el primer semestre del 2016 se realiza un diagnóstico del estado de conservación y catalogación de la colección pictórica trabajos realizados por Adriana Cruz Lara Silva y la restauradora Karla Jáuregui, de estos trabajos previos se definirán las acciones de conservación de las obras que han estado en exhibición desde 1976. Los contenidos museológicos se están desarrollando con un equipo interdisciplinario de curadores del MRG encabezados por Otto Shöndube, Gladys Abascal, Cruz Lara Silva, Graciela Abascal y Daniel Ruiz Cancino. Se invitó a investigadores externos especialistas en áreas de poesía Carmen Villoro, pintura Arturo Camacho, música Juan Carlos Flores, Ernesto Cano y Álvaro Macías. De tal manera que el guion que resulte estará definido desde Guadalajara por investigadores tapatíos".

Sin embargo, Javier Zúñiga, secretario general del Sindicato Nacional Democrático de los Trabajadores de la Secretaría de Cultura INAH (SNTDTSC- INAH), sección Jalisco,



"Lo que sí es cierto es que sí van a desmontar las exposiciones y no va a montar de nuevo las pinturas"

comentó que la situación de la Pinacoteca del MRG es incierta. "La directora no nos da la información necesaria de manera que en estos momentos estoy viajando a la Ciudad de México precisamente a investigar qué está pasando. Lo que sí es cierto es que sí van a

desmontar las exposiciones y no van a montar de nuevo las pinturas. Como trabajadores, vimos la nota de MILENIO JALISCO y vamos a contestarla porque hay cosas que declaró Gómez Pineda que no son verdad", aseguró ayer el empleado del museo y añadió: que

hablarán con José Enrique Ortiz Lanz, coordinador nacional de Museos y Exposiciones del INAH".

Zúñiga aseguró que en la elaboración del nuevo guión museográfico se han ignorado ideas propuestas por investigadores internos. "Hay una Ley Orgánica del INAH y dis-

posiciones educativas plasmadas incluso en los libros de texto que se llevan en Educación Básica y Media Básica a las que deben apearse algunas exposiciones del MRG y la directora las está ignorando. Hay varios investigadores que no están de acuerdo con la elaboración del nuevo museo", dijo.

Como ejemplo Zúñiga citó que en el guión de la sala de Paleontología no se respetaron algunas ideas propuestas y en la nueva Sala Museo de Ayer hay bastante acervo del siglo XVII y XVIII que está expuesto de una forma que se está deteriorando.

El SNTDTSC INAH está dividido en tres secciones, según explicó, la de Administrativos Técnicos y Manuales que se compone de poco más de 60 integrantes, la de investigadores que son como 20 y la de Arquitectos y Restauradores que son diez. Zúñiga explicó que como secretario general de la sección Jalisco convocó a una reunión mañana con los investigadores para llegar a acuerdos, tomar una postura y manifestarse ante esta situación.

Otra propuesta ignorada por la Administración actual del MRG es que no cobre entradas ya que de las 16 salas que estaban activas actualmente los visitantes sólo tienen acceso a cinco a cambio de un boleto de 55 pesos por persona. "creo que los usuarios nos pueden demandar por ofertar un servicio incompleto. La Administración dijo que por obligaciones fiscales no puede dar entradas gratuitas a sus visitantes", subrayó Zúñiga. M